

వార్ 2 సెట్స్‌లో ద్వాన్నాతో దుమ్ము లేపబీటున్న స్టార్ హోర్స్‌లు!



ఆండియన్ సినిమాను ఉన్నత స్థాయితీ ఉక్కలేందుకు యాష్ రాజ్ ఫిలిమ్స్, బాటిపుర్ణ కష్టర్ అయిన్ ముఖీ సిద్ధమహాతుసారు. మృణాల్ మానెన్ ఎస్టిఆర్, గ్రెంగాడ్ హృతిక్ రోఘన్ కలయికలో రూపుదిద్దుకుంటున్న మోప్ప నియాప్పెడ్ పాన్ ఇందియా యాక్షన్ ఎంబర్ట్సైనర్ ఆర్ 2” ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు వ్యర్థమకుంది. ఇప్పుడు తాజాగా ఈ సినిమాకు బంధంచి ఓ తేచి అవేడ్ లోర్ బయటకు వచ్చింది. రె 2లో యాక్షన్ ఒక్కించే కాదు ఎన్ని పరంగా ముఖీలే దాన్స్ నెంబరు కూడా ఉండశాశ్వతంది. ఆండియన్ సినిమా ఇండప్రైల్ లో అత్యుత్తమ వ్యవస్థలు అని పేరొందిన ఎస్టిఆర్, హృతిక్ రోఘన్ రూపుర్య కలిసి ఒకే ట్రైన్స్పేస్ ప్రైస్టేషన్, అది రొలీన్ ఓర్గి మాదిరిగా కాకుండా డైనమిక్ మ్యాచికల్

శ్రీవీగా ఉండుండని అంటున్నారు. ఇదీవల యవ్వ రాజు స్ఫూర్తియొన్నలో ఈ సాంగి కోసం ఇద్దరు హీరోలు రింగ్రూప్ చేయగా, ఈ రోజు నుంచే ఘాటింగ్ ప్రారంభమైంది. ఈ ద్వాన్ నంంకి టుగు కొరియోగ్రాఫర్ నేత్తుత్వం వహిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఘాటింగ్ పలు రోజులు కొనసాగునుండగా, ఇందులో హైవేల్స్-ఎస్ట్రీ, ఇంటెన్స్ స్టేషన్ ఉండునున్నాయన్న టాక్ ఫిలింగ్సగరంలో హీట్ పెంచుతోంది. వార్ 2ను కేవలం యాక్సన్ ట్రిల్బర్గా కాకుండా, అన్ని విభాగాల్లోనూ స్టోండర్స్‌ని పెంచే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. వ్స్టేట్ ఘృతిక్ మధ్య షైట్ అన్నే ఏకంగా హాలీవుడ్ స్టోయలో తెరక్కుతుండగా, అప్పుడు ద్వాన్ ఎలిమెంట్ ఈ సినిమాను మరో లపట్టి తీసుకొనుంది. ఇదికి సింగిల్ టీక్

కాంటలగా గ్ర్యాడెంట్..నడి మద్దతులో భావుల కొట్టణ

మల్లిక బొటాక్స్ గురించి, ఫిల్లర్ గురించి ప్రస్తావిస్తూ, నేటి యూత్ కృతిమ వద్దతుల్లో అందాన్ని పెంచుకోవాలని భావిస్తోందని, ఇది సరికాదని, సహజ సిద్ధంగానే అందాన్ని ఎలా పొందగలరో వివరిస్తూ వీడియోను పోస్ట్ చేసింది. చిత్రంతో మల్లిక శైరావత్ పేరు ప్రవంచవాహిప్రాగా మార్కోగింది. ఆ తర్వాత బాలీవుడ్ శ్యంగార నాయకగా ఓ వెలగు వెలిగింది. ఇర్వాన్ ఫాన్స్తో కలిసి అనే చిత్రంలో నటించింది. శ్యంగార చిత్రాల కథాసాయికగా మల్లికతు ఉన్న త్రైణ్ గురించి చెప్పాలిన పని లేదు. అయితే మూవీ తర్వాత మల్లిక కొన్వేళ్ పాటు విదేశీ ప్రియుడితో విదేశాల్లో సెల్లిలవ్వపడం అభిమానుల్ని చాలా నిరాశపరిచింది. కట్ చేస్తే ఈ బ్యాటీ విదేశాల సుంచి ముండైకి తిరిగి వచ్చింది. ఇక్కడ బాలీవుడ్ లో కొత్త జన్మిన్స్ ప్రారంభించింది. ప్రస్తుతం వెబ్ సిర్స్ లు, సినిమాలలో నల్సిన్సు అభిమానులకు టుంగ్ లో ఉంది. మల్లిక సోపర్ మీడియాల్లోను స్టైం గా ఉంది. ఇతర నటీమహిలలునే నిరంతరం పోట్టమాల్లు, వీడియో ఘాల్లను ప్లే చేస్తాంది. తాజాగా మల్లిక సోపర్ మీడియాల్లో పేర్ చేసిన ఓ వీడియో జప్పుడు వివాదాస్పదమైంది. మల్లిక బొటాక్స్ గురించి, ఫిల్లర్ గురించి ప్రస్తావిస్తూ, నేటి యూత్ కృతిమ వద్దతుల్లో అందాన్ని పెంచుకోవాలని భావిస్తోందని, ఇది సరికాదని, సహజ సిద్ధంగానే అందాన్ని ఎలా పొందగలరో వివరిస్తూ వీడియోను పోస్ట్ చేసింది. మేకప వేసుకోను.. తల దుఖుకోను.. ఫిల్లర్ అవసరం లేదు.. బొటాక్స్ తో పని లేదు! అంటూ మల్కొ పేట చేసిన ఈ వీడియో క్లాషాల్లో టైర్ల గా మారింది. సరైన ఆహారం తీసుకోవడం, వ్యాయామం చేయడం, సమయానికి నిద్ర పోవడం చాలా మయ్యామని సూచించింది మల్లిక. అయితే కాంటాలాగా గల్ల షైఫ్టోలి జరివాలా మరణించిన మరుసటి రోజు మల్లిక ఈ పోస్ట్ చేయడంపై నటి రాథీ సాపంత్ తీవ్రంగా విరుదుకపడింది. షైఫ్టోలి (42) తన అందాన్ని మెరుగుపరుచుకునేందుకు యాంటి ఏటింగ్ మందులు వాడిందని, దాని కారణంగానే గుండె నొప్పి వచ్చి మరణించిన వారులు వస్తున్న సమయంలో మల్లిక ఇలాటి వీడియో చేయడంపై రాథీ రుసరుసలాడింది. ప్రస్తుతం మల్లిక వర్షేన్ రాథీ సాపంత్ వ్యవహరంపై నటీజనల్లో చర్చ సాగుతోంది. మల్లిక టైమింగ్ సరిగా లేదు.. సోపర్ మీడియాల్లో టైర్ లు క్లిక్ ల కోసం ఇలా చేయడం బాలేదని నటీజనులు అభిప్రాయపడుతున్నారు.



సస్నేహితులు మెరుపులు ఉరువులు



మెరువులు మిరుమిట్ల భోజ్ దానికి సిరిపోయే స్తుత్ల ధరించిన సన్నీలియొన్ ఎంతో అందంగా కనిపిస్తోంది. తన అందాలను ఎలివేట్ చేస్తున్న ఈ భోజ్ కి తగ్గట్టే, కాంబినేషన్ లాంగ్ లిల్లర్డ్ కోట్ ని ఎంపిక చేసుకొని మతులు చెడగొడుతోంది. ప్రసుతం సన్నీ స్పెషల్ ల్యక్ కి సంబంధించిన భోటోలు ఇంటర్వెన్ లో వైరల్ గా మారుతున్నాయి. సన్నీ కిల్లింగ్ ఎన్నిఅంటూ అభిమానులు ఈ భోటోలను వైరల్ గా పేర్ చేస్తున్నారు. - ఇంద్రజిత్ వైఫల్యానికి రాజుగారు ఇదు కారణాలు! కెరీర్ మ్యాట్రబర్ కి పహ్లే, సన్నీలియొన్ ప్రసుతం ఓ సౌత్ సినిమాలో నటిస్తోంది. తమిళం - తెలుగులో తెరక్కుతున్న ఈ చిత్రం పోస్ట్-ప్రాడక్షన్ దశకు చేరుకుంది. తైలీర్ లాం న్ సప్ప విదుదల తేదీని చిత్రబుందం ప్రకటించాలి ఉంది. మరోవైపు సన్నీ లియొన్ హాల్పువుడలో అరంగేట్లం చేయనుచుని సమాచారం. ఇంకా తైలీర్ నిర్ణయించని ఈ చిత్రంలో సన్నీ బక్కరాజుస్సమితి శాంతి పరిరక్షక పైనికురులిగా కనిపిస్తుంది. ఇష్టటీకి సెట్టు నుంచి కొన్ని భోటోలు లీకయ్యాయి. పైనిక దుస్తలు ధరించి, ఆయుధం వట్టుకని వార్ జోన్లో తీవ్ర వరిస్తితుల్లో సన్నీ

10వ వికెట్?పై 198 పరుగులు- చలిత్తులో సలిచిషేర్యమన ఆంగ్లాండ్-



ବିନ୍ଦୁଲାଲ ତାଳିନୀଳାଙ୍ଗ

10వ వికియో?ప్లా 198

వరుగుల భాగస్వామ్యం

భారత్-ఇంగ్లాండ్ మధ్య ఇప్పటి వరకు జరిగిన తెస్ట్లో ఎన్నో భాగస్వామ్యాలను క్రికెట్ ప్రవంచం చూసింది. కానీ ఓ భాగస్వామ్యం మాత్రం రికార్డులను తిరగరాసింది. తెస్ట్లో తొలిసారిగా 10వ వికెట్? పై 198 పరుగుల భాగస్వామ్యాన్ని నెలకొల్పి సరికాత్త చరిత్రను లిఫించింది. భారత్- ఇంగ్లాండ్ మధ్య 5 మ్యాచ్లల ప్రత్యే సిదీనోలో భాగంగా బిర్యింగ్‌హోమ్? లోని ఎష్ట్‌బ్రాస్ట్‌స్న్ వేదికగా బుధవారం రెండో తెస్ట్ ప్రారంభం కానున్న నేపథ్యంలో ఈ రెండు జట్ల మధ్య జరిగిన ఓ చారిత్రక మ్యాచ్ గురించి తెలుసుకుండాం. భారత్, ఇంగ్లాండ్ జట్లు తొలి తెస్ట్‌ను 1932లో ఆడాయి. అప్పటి నుంచి అప్పటివరకు ఈ రెండు దేశాలు కలిపి 137 తెస్ట్లు ఆడాయి. అయితే రెండు టీమ్స్? ల మధ్య 2014లో జరిగిన ఓ తెస్ట్ చాలా ప్రత్యేకం. క్రికెట్ వరిత్తలో 10వ వికెట్? పై 150 పరుగులకు పైగా నెలకోల్చిన భాగస్వామ్యాలు చాలా అరుదు. అలాంటి అత్యుత్త అరుదైన ఘట్టం 2014లో జోడించారు. వాస్తవానికి ఇది టీమిం గెలవాలిన మ్యాచ్. కానీ, రూట్- అల అశ్వతమైన ఐన్వింగ్స్ ఆడి 198 పరుగుల భారత గెలుపు ఆశలపై నీళ్లు చలారు. తద్వా మ్యాచ్ ద్రాగా ముగిసింది. కానీ సరదు తెస్ట్ అభిమాని గుండల్లో మాత్రం వది నిలిచిపోయాంది.

ఆ మ్యాచ్ ఎలా సాగింది

ఈ మ్యాచ్ 2014 జులై 9 నుంచి 13 జరిగింది. తొలత బ్యాటీంగ్ చేసిన టీమిం తొలి ఐన్వింగ్స్లో 457 పరుగులు చేసింది. విజయ్ 146 పరుగులు చేశాడు. కష్టమ్ మసింగ్ ధోని 82 పరుగులు చేశారు. భువకుమార్ 58 పరుగులు చేయడంతో భారత్ స్కోరు చేసింది. ఆ తర్వాత బ్యాటీంగ్క?కు ఇంగ్లాండ్ తొలి ఐన్వింగ్స్లో 298 పరుగులు వికెట్ కోల్పోయాంది. దీంతో టీమిం విజయ్ ఖాయమని అందరూ అనుకూల్చు అక్కడే అనులు అట మెదలంది. జో రూట్ (నెలకోల్చిన భాగస్వామ్యం (81) కలిసి పరుగుల అజేయ భాగస్వామ్యం రూపొందింది)

వీధిద్దరు 323 బంతుల్లో ఈ సోద్దు చేశారు. జేమ్స్ ఆండ్రూస్ 130 బంతుల్లో 81 పరుగులు చేయగా, జో రూట్ 193 బంతుల్లో 104 పరుగులు చేశాడు.
 తద్వారా ఇంగ్లాండ్ మొదటి ఇన్నింగ్స్ 496 పరుగుల భారీ సోద్దు చేసి భారతీపై స్వల్ప ఆధిక్యం సాధించింది. ఆ తర్వాత రెండో ఇన్నింగ్స్?ను ప్రారంభించిన టీమిండియా 391/9 వద్ద డిక్సేర్ చేసింది. స్పువ్ర లిన్సీ 78, భువనేశ్వర్ కుమార్ 63, చేతేశ్వర్ పుజూరా 55 పరుగులతో ఆర్థర్ తకలు సాధించారు. చివరి రోజు, చివరి క్షణంలో టీమిండియా డిక్సేర్ చేయడంతో ఇంగ్లాండ్ బ్యాంబీంగ్?కు రాకుండానే మ్యాన్?ను ద్రాగా ప్రకటించారు. చివరకు ఇల్లె 9 నుంచి 13 వరకు సంపూర్ణంగా పదు రోజులు జరిగిన ఈ టెచ్చీ మ్యాన్ చివరకు ద్రాగా ముగిసింది.

ట్రై చపల్రూల పిల్లల వారు అత్యధిక
భాగస్వామ్యాల్లో 198 పరుగులతో జో రూల్ -
జేమ్స్ అందుర్సన్ జోడి అగ్రస్థానంలో నిలిచింది.
అంతకుముందు ఈ రికార్డు అష్టోలియాకు వెందిన
ఫిలిం హృష్ణీ, అష్టో నీయర్ పేరిట ఉండేది. ఈ
ఆష్టోలియా జోడి 2013లో అష్టోనిసాఫ్ట్?తో జరిగిన
మాటల్?లో 195 పరుగుల భాగస్వామ్యం
నెలకోల్పారు. ఆ రికార్డును 198

ధోనికి 'కెప్పెన్ కూల్' ట్రైడ్ మార్క్- నిక్?నెమ్?కు రిజిస్ట్రేషన్ ఓకె



‘కెప్పేను? కూల్? ’ ట్రైడ్? మార్క్ కోసం ధీనీ దరబ్రాన్తు- అమాదం తెలిపిన ట్రైడ్? మార్క్ లిజ్స్ట్

భారత క్రికెట్ జట్లు మాజి సారథి? మహేంద్ర సింగ్? ధోని అనగానే ముందుగా మనకు గుర్తొచ్చిన కూల్? ట్యూగ్?లైన్. ఈ క్రమంలోనే ఆ పేరుపై వాక్యాలు పొందేందుకు తేడీ? మార్క్? కోసం దరఖాస్తు చేసుకున్నారు. దీనిని స్టోర్ట్ త్రినింగ్? కోబిగ్ సరీన్? త్రినింగ్ సంఖల్లు కోసం వినియోగించున్నారు. త్రైడ్? మార్క్? రిజిస్ట్రేషన్స్ ప్రొఫెసర్ ప్రకారం అయిన దరఖాస్తు ఇప్పటికే ఆమోదం తెలిపింది. 2025 జూన్? 16న ప్రచురించునే అధికారిక త్రైడ్? మార్క్ జర్జల్? లో ఇది వచ్చింది. అనేక ప్రయత్నాల తావ్యత చట్టం నుంచి త్రైడ్? మార్క్? పొందడంత్రమయిని పట్ల ధోని న్యాయాది మాన్మి అగ్రాన్తి అనందం వ్యక్తం చేశారు. ఈ త్రైడ్? మార్క్ జర్జల్? కోసం అనేక అడ్డంకలు ఎదురయ్యాయని ఆమె తెలిపారు. తాము మొదటిగా త్రైడ్? మార్క్ కోసం దరఖాస్తు చేసినప్పుడు రిజిస్ట్రేషన్స్? మార్క్ చట్టంలోని సక్కన్ 11(1) కింద అభ్యంతరం వ్యక్తం చేసినదని పెప్పురు. ఇప్పటికే రికార్డలో ఇలాంటి పదం? ఉన్నందున ప్రజలు గందరగోళానికి గుర్తయ్యే అవకాశం ఉండని అభిప్రాయపడినదని విపరించారు. కానీ, కెప్పెన్ కూల్ అన్న ట్యూగ్?లైన్? లో ధోనికి ప్రత్యేకమైన అనుబంధం ఉండని రిజిస్ట్రేషన్ ఎదుల వాదించామని తెలిపారు. ఈ ముద్దుపేరును అనేక సంపత్తురాలుగా అయిన అభిమానులు, మీదియా విపరితంగా వాడుతోందని తెలిపారు. కెప్పెన్ కూల్ అనే ట్యూగ్?లైన్ అయసకు మార్పేరుగా మారిపోయిందని విపరించారు. ఇది కేవలం క్రిడలు, ఎంటర్ట్?ప్రైన్? మెంట్? సేవలకు మాత్రమే వాడుతామని, దీంతో గందరగోళం అయ్యే అవకాశం లేదని వాదించారు. ధోని తరపు న్యాయాది వాడనలతో త్రైడ్? మార్క్ రిజిస్ట్రేషన్ అంగీకరించింది. ఈ ముద్దుపేరు కేవలం అకర్షణీయమైన ట్యూగ్ మాత్రమే కాదని, ధోని వ్యాపార బ్రాండింగ్? లో కీలక పొత్త పోత్తిస్టుండని అభిప్రాయపడింది. సౌధారణణా క్రికెట్ ఆడే సమయంలో కెప్పెన్ తీవ్రమైన ఒత్తిల్లిలో ఉంటారు. కానీ ధోని ఎంటా కీప్పు పరిత్యుత్తోనూ ఒత్తికి లోనుకండా మైదానంలో కూల్ అండ్ కామ్గా ఉండేవాడు. దీంతో అయిన నాయకత్వ లక్ష్మణాలను వచ్చిస్తా పోవ్స్? నీ, మీదియా ముద్దుగా ఇలా కెప్పెన్ కూల్? అని పిలుస్తుంటారు.

ఎంత దురంలో కూర్చుక్కాన్ని అతడు నన్నె ఫోకస్ చెస్తాడు?

తన లియాక్షన్స్? పై మిమ్స్ -
స్ఫుంబించిన సన్? రైజర్స్ ఓనర్

కావ్య మారన్!

ఐవీల్ ప్రాంపెళ్లో అక్కంత పాపులర్ ఓన్లైన్ కావ్య మార్కెట్ ఒకరు. నన్కోర్జన్స్ ట్రేడరాబాద్ జిట్టు ఓన్లైన్ రుమ్ ఐవీల్ మ్యాచ్?ల సమయంలో సోపల్ మీడియాలో పుర్ త్రైండిగ్?లో నిలుస్తుంటారు. తమ జిట్టు మ్యాచ్ ఉండంచే కావ్య స్టేడియంలో ఉండాల్చిందే. హొమ్ గ్రౌండ్?సప్షో ఎక్కడ నన్కోర్జన్స్ మ్యాచ్ ఉన్న కావ్య ప్రత్యక్షణగా హజర్రె ప్లేయర్లను ఎంకరేష్ చేస్తారు. ఈ క్రమంలో ఆమె ఇచ్చే ఫేన్ ఎఫ్?|ప్రెఫెషన్?, రియాక్షన్? సోపల్ మీడియాలో వైరల్ అవుటుంటాయి. ఆమె రియాక్షన్?కు పుర్ ఫ్యాఫ్ ఉన్నరు కూడా. ఇక విటిపై నెట్లోంట మీమ్స్? కూడా చాలానే వచ్చాయి. అయితే విటిపై కావ్య స్పుందించారు. తాజగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాలొన్ కావ్య, ఐవీల్ సమయంలో తన రియాక్షన్?|పై వచ్చే మీమ్స్? గురించి మాటల్లాడారు. అపస్తు తన ఎపోషన్? అని చెప్పారు. ‘మ్యాచ్? సమయాల్లో మీరు చూసేది నా ఒరిజినల్ రియాక్షన్?’. అప్పుడు



నేను చాలా ఎమాధనర్?గా ఉంటాను. ప్రౌదురాబాద్?లో మాట్లాడ అయితే ఎవ్వుడూ ఒకే చోట కూర్చుంటాను. ఆదే, అహ్మాబాద్?, చెంద్ర ఇలా ఏ స్టేడియాల్స్‌నెన్నా నేను అక్కడెక్కదో చాలా దూరంలో బాస్?లో కూర్చుంటా. నేను ఎంత దూరంలో ఉన్నా కెమరామెన్ మాత్రం నస్పు నా రియాక్షన్? పోకన్ చేయాలని చూపాడు. అందువల్లే నా రియాక్షన్? మీమ్స్?గా అయ్యాయ అర్థమైంది' అని కావ్య పేర్కొన్నారు. కాగా, ఐపీల్?తేపాటు సాతాప్రికా టీ20 బోర్డుల్లో కలిసి కవ్య రెండు సన్?రైజ్స్? ప్రోటైట్లు నిర్ణయిస్తాన్నారు. ప్లేయర్లలో సమన్వయం, వాళ్ళను