





# నీటిపోర్టకెయిం

## గందాల పోటీలు అనేక స్వాస్థు

బైదుబాబ్రీలో జరుగుతున్న మిన్ రహ్మ్ పోటీలు, అభికారుల్లో

అత్యుత్సాహితిన్ని అలోచనాపరుల్లో కొంత కలవాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. ఈ పోటీలకు పెద్ద ఖర్చులు పెట్టడం లేదని, ప్రైమా దీని డ్యూరా తెలంగాణలో బులిజం పెరుగుతుందని ప్రభుత్వం అంచోంచి. దబ్బు తక్కువైన రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వింటే పెట్టుబడులని అప్పినించటానికి పదే తంటాల్లో ఇదీ ఒకటని అర్థం చేసేకుండా అనుకున్నా అంతకుమించి గత ప్రభుత్వం చేయలేనిది ఆమెన్డ్ కొత్తిల్లి చేసి, ఆమెంత కొప్ప వాళ్ళమో

నిరూపించుకోవాలన్న కోలికే జక్కువ ఎక్కువ కనిపిస్తోంది. మిన్ రహ్మ్ నిర్మాపకులు చీనివల్ల అడవాళ్ళలో 'సుస్ట్రో' పెరుగుతుందని ప్రకచీంచారు.

కానీ, ఈ కార్బూక్టమం ప్రధానంగా మగవాళ్ళలోనే ఎక్కువ స్వాస్థీని

నింపుతోందని మీడియా లపశ్చిలు చూస్తే తెలుస్తుంది. దక్కిణాచి రాష్ట్రాల్లో మానవ అభివృద్ధి సూచికలో, ముఖ్యంగా చదువు, అరోగ్యంలో వెనకబడి,

అన్ని రకాల హింసనీ ఎక్కువగా ఎదుర్కొంటున్న సాధారణ తెలంగాణ మహికలకి, రాజకీయాలు, ఉన్నిగాలు, పలత్రమల్లి వాటా లేస్ట్లో ఈ ప్రపంచ సుందరి పోటీలని టీఫీలలో చూడటం తప్ప ఏమీ దొరకదు. వాళ్ళకేమీ సాందర్భికిపాస తక్కువ లేదు. ఓస్సుతలో మంచిగా తయారచుతారు.

చీరల రంగులు, జ్ఞాన్ డైజ్స్ట్లు, మూళింగ్ నగల విషయంలో అన్ని

సమూహశిల స్టీల్కి, తమ సాధిమతని బట్టి కావాల్చినంత అస్తి ఉంది. అదే

లేకుంటే ఇన్ని రకాల దుకానాలు, ఇంస్ట్రోమ్ లకోట్లు, గ్రీ చింద ముగ్గం

వ్యూపులు పెలిగేవి కాదు. ఈ గ్రీ ఘోషణన్ ప్రపంచంలో భర్తలు, మగవాళ్ళ కంటే, తీటి అడవాళ్ళ ప్రశంసనో ప్రధానం. తెలుగు సినిమాలు అడవాళ్ళకి ఉండాన్న ప్రధాన గుణం అందం లాని, వాళ్ళ కేవలం మగవాళ్ళ కోసం

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా సుంచి బయల్కిట్లున్న అధిపత్య కుల ప్రీలికి అధినిక సంస్కృతి

తీటిగిన కొత్త పరింగాల్లో ఒకటి అందం. చీర, రాసుంది కనిపించకుండా

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా సుంచి బయల్కిట్లున్న అధిపత్య కుల ప్రీలికి అధినిక సంస్కృతి

తీటిగిన కొత్త పరింగాల్లో ఒకటి అందం. చీర, రాసుంది కనిపించకుండా

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా సుంచి బయల్కిట్లున్న అధిపత్య కుల ప్రీలికి అధినిక సంస్కృతి

తీటిగిన కొత్త పరింగాల్లో ఒకటి అందం. చీర, రాసుంది కనిపించకుండా

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా సుంచి బయల్కిట్లున్న అధిపత్య కుల ప్రీలికి అధినిక సంస్కృతి

తీటిగిన కొత్త పరింగాల్లో ఒకటి అందం. చీర, రాసుంది కనిపించకుండా

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా సుంచి బయల్కిట్లున్న అధిపత్య కుల ప్రీలికి అధినిక సంస్కృతి

తీటిగిన కొత్త పరింగాల్లో ఒకటి అందం. చీర, రాసుంది కనిపించకుండా

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా సుంచి బయల్కిట్లున్న అధిపత్య కుల ప్రీలికి అధినిక సంస్కృతి

తీటిగిన కొత్త పరింగాల్లో ఒకటి అందం. చీర, రాసుంది కనిపించకుండా

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా సుంచి బయల్కిట్లున్న అధిపత్య కుల ప్రీలికి అధినిక సంస్కృతి

తీటిగిన కొత్త పరింగాల్లో ఒకటి అందం. చీర, రాసుంది కనిపించకుండా

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా సుంచి బయల్కిట్లున్న అధిపత్య కుల ప్రీలికి అధినిక సంస్కృతి

తీటిగిన కొత్త పరింగాల్లో ఒకటి అందం. చీర, రాసుంది కనిపించకుండా

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా సుంచి బయల్కిట్లున్న అధిపత్య కుల ప్రీలికి అధినిక సంస్కృతి

తీటిగిన కొత్త పరింగాల్లో ఒకటి అందం. చీర, రాసుంది కనిపించకుండా

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా సుంచి బయల్కిట్లున్న అధిపత్య కుల ప్రీలికి అధినిక సంస్కృతి

తీటిగిన కొత్త పరింగాల్లో ఒకటి అందం. చీర, రాసుంది కనిపించకుండా

అందంగా తయారచుతానీ దాబ్జాలుగా అందల్లో నమ్మించటానికి

ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దించు ముగ్గులో చదువులు, ఉన్నిగాలు కోసం

పరింగా









# అత్మా కమెడీ ట్రైలర్ ఎలా ఉంటూ?



శెలుగు సీలియర్లో పూబింబిస్తున్న  
నిశ్చం ఘర్షణలు.. కళ్ళలు.. పాలీకర్పువే గుర్తుకొనుట కదా? ?  
కానీ బాలీవుడ్ నది సమిరా రెడ్డి.. వాళ్ళతుషు మంట్ హార్స్..

కు స్థీలియాత్రైన్లు ఉంగలో కోల్డ్

ఏంటి స్టైల్ రెడ్డి పాల్రో ఇంత మీనింగ్ ఉండా.. వాళ్ళ కళ్ళల్లో  
సీగటం.. సప్పాకారంతో నీడిన ఒక అద్భుతము బంధాన్ని  
నిర్విష్టాన్ని.. ప్రెండెన్ ఫార్మ్ అవసర కాదు. కొత్త ప్రెండెన్ సెన్  
చేసున్న అయితే అల్లా కోడ్జ్ కోప్పామిష్.. లెన్ట్ లో!! ఈ  
జార్క్ జ్యూ పిన్ ఒన్ లెలిచుటలు మాన్స్ జ్యూ అవ్విన్చిదే.. ఇది  
ఎక్కడి పట్టించి రా బాబు.. అసలు తల్లికి అత్మామీ కోసం దుశ్శిర  
చూపించే కోసం.. గొప్పా గొప్పా చేసే అత్తు.. ఎంటి సామెతలు ఎన్నో.. కానీ.. అభ్యుదాయికోసించే  
అల్లా కోడ్జ్ అలా కాదు.  
వాళ్ళపరో అనామకలు  
కూడా.. బాలీవుడ్  
పోలోయ్.. బాలెస్ట్ అమ్మన్  
నమిలు రెడ్డి అల్లాకోడ్జ్  
మొప్పుట.. వావ్.. అభ్యుం  
మనిషి.. మెదురు..  
ఆలోచించే కంప్యూటర్..  
అపెరిక్స్ పరోఫ్టుల  
సరికొత్త అమిప్రజాసాస్  
సాస్.. మెస్ట్ మాహ్..  
సామీరా వాళ్ల అల్లా  
పయసు 75

సంప్రదాయి. అ వయస్లో ఎలా ఉంటారో శెలుగు కదా? కానీ  
మంట్ రాలా అప్పేదే.. ఈ తరం అమ్మాయిలూ ఉంటుంది. రాలా  
యాస్ట్రిచ్ కూడా.. ఒక రకంగా అమె ఒక మొడ్రో అత్త.. సమీరా  
గుర్తుచూయితే మనకు తెలిసింది. వీచిద్దులూ ఇన్స్పోర్ట్ మంచి  
కంపెల్టీతో సందర్భించే స్టేచన్లు.. మంచి కంపెల్టీ ప్రాప్తిల్లో  
స్టోర్లో ఖుమ్మి విభు.. మ్యాచిల్ ఇస్రేల్ వెన్సోస్ పెడం సుంచి పుట్టాల్లే  
బాలింగి.. పరచు అల్లా కోడ్జ్ అనేకొన్నా ఫెంస్ అనే విఫోరా  
ఉంటాయి.. పీర్ యుక్కిల్లే.. సమాం మెప్పు కోసం కాకండా  
ప్రాయార్గ్ మొఫ్ఫిమ్ విచువ్వు కోసమే వీర్ కంపెల్టీ ఉంటుంది.

**స్క్రోలాబ్.. మానప సంబంధాలను ఏకం చేసిన  
ఉపర్మాం సమీరా సంతోషపు**

మంట్ క్రౌన్ ప్రెస్ట్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంంచాడు. ఇక కథ  
చిప్పయాకికి వస్తే.. కేరళలోని ఓ విలేసోన్ ఓ ప్పుత్తి మాటల్లో వయస్లు  
ప్రాయార్గ్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంంచాడు. ఇక కథ  
చిప్పయాకికి వస్తే.. కేరళలోని ఓ విలేసోన్ ఓ ప్పుత్తి మాటల్లో వయస్లు  
ప్రాయార్గ్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంంచాడు. ఇక కథ  
చిప్పయాకికి వస్తే.. కేరళలోని ఓ విలేసోన్ ఓ ప్పుత్తి మాటల్లో వయస్లు  
ప్రాయార్గ్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంంచాడు. ఇక కథ  
చిప్పయాకికి వస్తే.. కేరళలోని ఓ విలేసోన్ ఓ ప్పుత్తి మాటల్లో వయస్లు  
ప్రాయార్గ్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంంచాడు. ఇక కథ  
చిప్పయాకికి వస్తే.. కేరళలోని ఓ విలేసోన్ ఓ ప్పుత్తి మాటల్లో వయస్లు  
ప్రాయార్గ్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంంచాడు. ఇక కథ  
చిప్పయాకికి వస్తే.. కేరళలోని ఓ విలేసోన్ ఓ ప్పుత్తి మాటల్లో వయస్లు  
ప్రాయార్గ్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంంచాడు. ఇక కథ  
చిప్పయాకికి వస్తే.. కేరళలోని ఓ విలేసోన్ ఓ ప్పుత్తి మాటల్లో వయస్లు  
ప్రాయార్గ్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంంచాడు. ఇక కథ  
చిప్పయాకికి వస్తే.. కేరళలోని ఓ విలేసోన్ ఓ ప్పుత్తి మాటల్లో వయస్లు  
ప్రాయార్గ్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంంచాడు. ఇక కథ  
చిప్పయాకికి వస్తే.. కేరళలోని ఓ విలేసోన్ ఓ ప్పుత్తి మాటల్లో వయస్లు  
ప్రాయార్గ్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంంచాడు. ఇక కథ  
చిప్పయాకికి వస్తే.. కేరళలోని ఓ విలేసోన్ ఓ ప్పుత్తి మాటల్లో వయస్లు  
ప్రాయార్గ్ అనిమా దిజిటల్ స్ట్రోంగ్ కిల్ వెన్సోండి. మలయాళ అగ్ర  
ఫోర్ ట్రోన్ ఫాప్స్ నిచ్చిన త మాసీలో రాజేం మాప్స్, అపిష్ట అనిర్ కుప్పర్, సార్ట్ క్రూస్, సాస్ స్టోర్లు.. బాబు అంతిని కీలక  
ప్రార్థుల్లో నలీంపూ శిప్ప్రాసర్ ద్రుష్టక్షుల్ విచంం