

2024: విద్యార్థులకు గుడ్‌న్యూస్..

ನೇಟೆ ನುಂಚಿ ನೂಡ್ಲಕು ಕೀಸ್ತನ್ನು ಸೆಲವುಲು! ಮೊತ್ತಂ ಎನ್ನಿ ರೋಜುಲಂಟ್

A group of six school children, three boys and three girls, are running joyfully on a paved path. They are all wearing white shirts, blue skirts or shorts, and red or blue sashes. The background shows green trees and a bright sky, suggesting a sunny day.

ఇంటికెళ్తా లాయర్ బైక్నే ఎత్తుకెళ్లాడు! కట్టచేస్తే..

ఓ కేటుగాదు అన్నం పెట్టిన చేతికే నున్నం పెట్టాడని చూశాడు. కష్టపడుకుండా డబ్బు

ನುಷ್ಪ-ದರ್ಬ-ಲುಕಸ್ನ್ಯಾಡ್ ಇ ಕೊರ್ಟ್. ಇಲ್- ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ದ ಗ್ರಾಹಿಸಲ್ಲ ಉದ್ದ ತಲೆ ಯಾ-ಯ. ಶಾಫ್ತನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್



మానుకుని అరెస్టేనపుడల్లా జైలు నుంచి బయటకు తీసుకొస్తాడు కదాని ఓ లాయర్లు పురమాయించుకున్నాడు కనీ చివరకు అదే లాయర్ అతగాడిని కటకటాల వెనకవేశాడు. ఈ వింత చోరి శిఖమణి కేను శ్రీ పొర్చుల్లోర్చిరాములు నెలుఱు జిల్లాలో వెలుగులోకి వచ్చింది. విపరాల్లోక్కే..నెల్లారుకు చెందిన నిందితుడు.. తన చోకేనులు వాదించేందుకు కావలిలో ఓ లాయర్ ని సంప్రదించాడు. మొత్తం అన్ని విపరాలు పూనగుచ్చినట్లు చెప్పి కేను వాయిదాలకు తిరగసాగాడు. ఇటీవల ఓ కేను వాయిదా విషయమై వచ్చిన నిందితుడు లాయరాలించు మాట్లాడి.. ఆయనకు ఫీళు కూడా చెల్లించాడు. తిరిగి ఇంకెక్కు.. జేబులు చూనుకుంటే నిల్. దీంతో చోకేనులు వాదించేందుకు పురమాయిచిన లాయర్కే ఎసరు పెట్టాడు. తన లాయర్ బైక్కనే సైలంటగా కొట్టిసి అక్కడి నుంచి చక్కాపోయాడు. ఆనక తన బైక్క మిస్టైన విషయం తెలుసుకున్న లాయర్. కావలి టూట్స్ కోల్పినిలును అర్థయించారు. లాయర్ భీర్యారుతో రంగంలోకి దిగిన పోలీసులు.. బైక్ చోరి చేసిన దొంగను అరెస్ట్ చేశారు. తన బైక్కును చోరి చేసింది తన క్లెంటీసున్న సంగతి తెలుసుకున్న లాయర్ పాక్క గుర్తుారు. ఈ కేను బైక్కపై ప్రస్తుతం విచారణ జరుగుతోందని కావలి టూట్స్ నీఁబు గిరిబాబు మీడియాకు తెలిపారు.

మౌనపుస్తక ఉక్కలేదు-విజన్ 2047 లంట..!



10 of 10

The banner consists of a red rectangle with the word 'TEN' in white, followed by a yellow rectangle with the number '4' in black.

మాయాన కూ వెద్ది వారం వారంలో మిదిది. వైనపు ప్రభుత్వానికి తనను మాసపూరితంగా అమెరికా వంపి తన భార్య శాంతితో సాయాద్రీ అక్రమ సంబంధం పెట్టుకొన్నారుంటూ మదన్ ఆరోపణలు నిజం కాదని థండించారు. అయినా ఆయన ఆరోపణల పర్యం కొనసాగుతోంది. అయితే తాజగా మదన్ ప్రాదురాబాద్ నుంచి కోల్ కత్తా బదిలీ అయ్యారు. విజయసాయాద్రీతో తన భార్య శాంతి అక్రమ సంబంధం, దీనికి తాను చేస్తున్న పోరాటం నేపథ్యంలో ఇందియన్ ఇన్సిట్యూట్ అఫ్ షైకింగ్ లో అనిసైట్ డైరెక్టర్ గా వనిచేస్తున్న తనను ప్రాదురాబాద్ నుంచి కోల్ కత్తాకు బదిలీ చేయించారని ఆయన ఆరోపిస్తున్నారు. ఇదే ఆరోపణలతో మదన్ తాజగా మంత్రి నారా లోకేష్ సు ప్రజారాయ్ కు వెళ్లి కలిశారు. ఎంపి విజయసాయాద్రీ తన భార్యను లోబర్స్కోని విశాఖపట్టంలో రూ. 1500 కోట్ల విలువైన భాములు కొల్గాట్లారని, ఆయన అక్రమాలు, అసాంఘిక కార్యకలాపాలపై పోరాదుతున్నందుకు తనను ఇటీవల ప్రాదురాబాద్ నుంచి కోల్ కత్తాకు బదిలీ చేయించారని నస్పెస్స్ కు గుర్తున దేవాదాయశాఖ అనిసైట్ కవిషనర్ కళింగిరి శాంతి భర్త మదన్ మొహన్ ఫీర్యాదు చేశారు. చంద్రబాబు మనవదు నారా దేవాన్ వరల్ రికార్డ్ -వేగంగా చెక్ మేట్ పెట్టి..!” విజయసాయా రెడ్డి, అడ్యకేట్ సుభాష్ కలని తన భార్య కళింగిరి శాంతిని లోబర్స్కోని విశాఖలో ఆర్య బీవ్ నుంచి భీమిలి వరకు పెద్దవెతున భాములు కొల్గాట్లారని ఆరోపించారు. అలాగే తనను ఏమార్చి అమెరికా వంపిన విజయసాయా తన భార్య శాంతితో రహస్యంగా సమయంలో బిధకు విజయసాయాద్రీ తండ్రి అని గట్టిగా విశ్వసిస్తున్నట్లు తెలిపారు. తనకు న్యాయం చేయాల్సిందిగా రాష్ట్రపతి, ప్రధాని కాల్యూలయాలతో పాటు రాష్ట్ర పోంమంత్రి దీపిటిలను కలిసి

విజయసాయార్‌దీకి దీవినెవ పరిక్లు నిర్వహించి శాంతికి కలిగిన బీడ్కు తండ్రి ఎవరో తేల్చాలన్నారు. గత ప్రభుత్వ పాయాలో శాంతి అసిటైంట్ కమిషనర్ గా పనిచేసిన కాలంలో రూ. 20కోట్లకు ప్రొగ్రామములు సంపాదించిని,, కుండనపల్లిలో రూ. 4కోట్ల విలువైన విల్లా, జగన్ ఇంటి సమీపంలో రూ. 3కోట్ల విలువైన ఇల్లు, విశాఖ సాగర్ నగర్లో ట్రిపుల్ బెడ్ ఆరోపించారు. విశాఖలో విజయసాయి, సుభావు, తన భార్య శాంతికి కలిగి కొట్టినిన రూ. 1500 కోట్ల భూమాలపై విచారణ జరిపి చాధ్యలలై పర్యోత్తముకోవాలన్నారు, విజయసాయి కుట్టతో కోల్ కత్తా బిదీలీ అయిన తనను తిరిగి పైదానాబార్ కు ప్రాణి ఫర్ చేయించాలని మదన్ మోహన్ కోరార్పు ఉన్నతాధికారులతో మాట్లాడి న్యాయం చేస్తామని మంత్రి లోక్షేష్ హష్టి

చిచ్చ కాదు.. కాల్చిచ్చ..!

ಯಾಕ್ಷನ್ ಅಲ್ಲಂ ಸಂಲಾಮಂಡ ಸನ್ತುಃ ಅಲಹಸ್ತಾನ್ಯಾವ್ಯಾ ವರ್ಣನಾದ..



వంచ్ డైలాగులు పేలుతున్నాయి. యాక్స్ ట్రిల్లర్ సెంబిమెంట్ సినాన్‌చితలపిస్టోండి పుష్టి ఎపిసోడ్. క్లైమాక్స్ ఎలా ఉండబోందో ఎవరి ఊహకీ అండడందేరు. హీరోలైట్ మార్టం.. బాధ్యతగా ఉండ్డా అంటోంది ప్రభుత్వం. నెలిబిలీలు సినాక్ వెళ్డడమే నేరమా అంటోంది ఫిల్చు ఇండప్ట్. ఇది ముమాస్టిక్ క్లక్సాథింపేనంటున్నాయి విషక్కలు. ఎవరివాడన వారిదే.. కానీ ప్రజల దృష్టిలో తప్పవరాది?..ఒక్క ఐదియా జీవితాన్ని మారుస్తుందో లేదోగానీ.. ఒక్క దుర్ఘటన ఇండప్ట్, ప్రభుత్వాన్ని మధ్య పెద్ద అగాధాన్నే స్పష్టించింది. ఆయియా ఫంక్షన్లు, ప్రిలీష్ రువెంట్లను పండుగలా నిర్వహించే సిని పరిశ్రమలో కార్బ్రూచ్చులా రాజకుంబోంది పుష్టి వివాదం. నాటోసీ టూలీవర్డ్.. బాలీవుడ్ దాకా ఇప్పుడు అల్లు అర్జున్స్నై కేసు గురించే చర్చ. అర్పస్యయ్యారు, రిమాండ్ అయ్యారు. బెయిలోచ్చినా ఉండుతూ చైత్రణ్యమి క్లైల్స్ సున్నారు. మూటర్ ఇంతలీట్ క్లోజ్ అవఱుండనుకుండే జ్యోత్స్థల్ మంటలు చల్లలేరా కనిపించడందేరు. చిక్కడపుల్లి సంధ్య దియేటర్. పుష్టి టూలీవియర్ పోకు ఖ్యావిటీతో వచ్చారు బాక్స్ స్టోర్ అల్లు అర్జున్. ఇనుకేస్తే రాలనంత జననుండోహం. హీరోసి చూసేందుకు పోటోల్చారు అభిమానులు. కానీ అభిమానం ఓ నిండు ప్రాణం తీసుందని, మరాకిని ప్రాణాపాయస్సితిలోకి ఎన్నోసుందని ఊహించలేదవరూ. తొక్కిస్థలాటలో పేవతి అనే మహిళ ప్రాణాలు కోల్పోయింది. తొప్పుడేళ్ అమె కుమారుడు శ్రీతేజ్ మాధువారాలుగా అస్సుతిలో చాపలుతకుల మధ్య చికిత్సపొందుతున్నాడు. తొక్కిస్థలాట ఘటనలో ఏ11గా అల్లు అర్జున్స్నై కేసు నమాదైంది. నాంపల్లి కోర్టు రెండువారాలి రిమాండ్ విధించినా.. హైకోర్టు బెయిల్ మంజూరుచేయడంతో రిలీజయ్యారు అల్లు అర్జున్. కానీ ఖార్బ్రూలీటీన్ అలన్స్యం కావటంతో ఓ రాత్రింతా ఆయన పంచలగూడ జైల్లోనే గడపాల్చి వచ్చింది. అల్లు అర్జున్ అర్టైచ్ సెలాల్ట్రిటీలంంా స్పందించారు. జైలునుచి అంలీకి చేరగానే అల్లు ఇంటికి బాలీవుడ్ ప్రమఖులు క్రూ కట్టారు. బాలీవుడ్ తారాలు కూడా అల్లు అర్జున్ అర్టైచ్ నితపుట్టారు. బీఆర్వెన్, బీజీపీ అల్లు అర్జున్ అర్టైచ్ నితపుట్టాయి. నేపసర్ అవార్డ్ విస్తర్ని ఓ క్రిమినల్లా అర్టైచ్ చేశారని విమర్శించాయి. మహిళ మృతికై వివాదం వ్యక్తంచేస్తూనే ఆ తొక్కిస్థలాటకు తాను కారణం కాదన్నారు అల్లు అర్జున్. మృతువాలి కుటుంబానికి 25లక్షల పరిహరం ప్రకలీంచారు. అల్లు అనెంబ్లీలో తొక్కిస్థలాట అనెంబ్లీలో తీపుస్టాయి తొందరపాటు చర్చని సమార్థించింది ఎప్పుతో అక్కర్యాదీన్ సిన్యూ ఇండప్ట్స్‌పై చెప్పించి ఇక కచ్చి ఉలిక్కిపుడింది. అల్లు కూడా తొక్కిస్థలాట గడిపివచ్చాక ఆచిత దుర్గప్పకరమని, తాతస్తవపై అసెంబ్లీలో చర్చ తన క్యార్టెక్సని డ్యూచీ తానెలాంటి రోడ్స్టోల్ రాలేదిని చెప్పుకొన్నాడు పోలీసులు యాక్స్ లో తొక్కిస్థలాటకు కారణం అల్లు అర్జున్ టీంతో తీస్టులు తెరవైకొచ్చా పచినపుడు బయట, పిన్? వీడియా ఎవిడెంట్ 12గంటల 5 నిమిషించారు. దియేటర్ అప్పుడు ఇండప్ట్ అండ్ జరిగుండాల్చి కాదని నష్టపోతుండనే అభిప్రా

ని సీని ఇండస్ట్రీలో పాటు వివక్షాల సంఖ్యావహంతో.. ఉటనవై ప్రభుత్వం ప్రకటన చేసింది. అల్లు అర్జున్ పై స్నుందించారు సీఎం రేవంతెరడ్డి. అల్లు అర్జున్ అర్థాపై ప్రీమీ, బీఐఎస్ తప్పువదితే.. అసెంబ్లీ సాక్సిగా ప్రభుత్వ స్నేహిట్లు. చట్టాన్నికి ఎవరూ అతీతులు కారని ఎంఱటం త్వాన్ని వెనక్కుచూచారు. తొక్కిస్తులాట ఘటన చివరికి మారిపోయింది. సీని ఇండస్ట్రీకి మినహాయింపు.. వ్యవహారించాలన్న ప్రభుత్వ నిర్ణయంతో చిత్రపరిశ్రమ కీ సీని ప్రముఖులంతా మద్దతు పలకటంతో సర్చారు ఉనని సీరియస్‌గా తీసుకుంది. ఓరాత్రంతా క్లైల్స్ స్నుందించారు అల్లు అర్జున్. జరిగిన ఘటన టప్పాన్ని గారివిషాసుని చెప్పుకొచ్చారు. అయితే ఎవ్వుడేతే గిగిందో మరోసారి మీదియాముందుకొచ్చారు పుపురాజ్. తేసే ప్రయత్నం జరుగుతోందని ఆవేదన వ్యక్తంచేశారు. మయీదని, తొక్కిస్తులాట జరిగినట్లు కూడా తన దృష్టియు అర్జున్ వివరణ తమను నిందించేలా ఉండబటంతో ఆరు. అనుమతి లేకున్నా అల్లు అర్జున్ ధియేటర్కోచ్చి శ్యారుని సీని పుట్టేట్, ఇతర విదీయాలను బయలుపెట్టారు. 1 ధియేటర్ సిఖ్యంది సపాకరింపవలేదని కేసులో కొత్త డిసెంబర్? 4న సంధ్య ధియేటర్కి అల్లు అర్జున్? ఉంటున్ని చేశారు పోలీసులు. రాత్రి 9.15 నుంచి అర్ధరాత్రి కా అక్కడేం జరిగిందో.. రీల్ టూ రీల్ పుప్పు త్రీ ర తొక్కిస్తులాట ఘటన అల్లు అర్జున్కే పరిమితంకాలేదు. మట్టుకుంది. అయిన అర్థాపై తప్పన్నారు కూడా ఇలా ఇనుస్తున్నారు. ప్రభుత్వంతో ఘర్షణ వైఖరితో పరిశ్రమంతో ఉన్నారు. ఇండస్ట్రీకి ఎప్పుడూ ఇలాంటి సంక్లిష్ట

రిస్తి ఎదురుకాలేదు. ఏ వివాదమైనా పరిశక్తు మొత్తానికి పరించేలా ఉండది. నీ ఇప్పుడు ఓ హీరోపై మొదలైన వివాదం ఇండస్ట్రీకి చుట్టుకుంటోది. హీరోలకన్నా తమకు లాల్టిటీలు వట్టనికి అత్యతలు కారంటోది ప్రభుత్వం. హీరోలకన్నా తమకు మామాన్సుల ప్రాణాలే ముఖ్యమంటోది. తెక్కిస్తూలో మహిళ మృతికి హీరో రంధ్రమైతే. ఆ లెక్కన ప్రభుత్వ పెద్దలపై కూడా కేసులు పెట్టాలంటోది అర్థమానికి. ప్రభుత్వ విధానాలతో ఆత్మహత్యలు చేసుకున్న వారి వాపలకు సంస్కరించాలని అంచుత్తున్న వహించాలంటోది. ఇక బీజేపీ నాయకత్వమైతే అల్లు అర్బ్స్ అర్సెన్సీ అంచుత్తున్న వహించాలంటోది. జిక్కిస్తూ ముఖ్యమానాలు సామాన్సుల ప్రాణాలకు లపలేదా అన్న వర్ణాలో మూర్ఖర మరో టర్న్ తీసుకుంటోది. జిస్ట్ ఫర్ రేవతి తీస్తున్న స్టోన్స్ సాంగ్ పెరుగుతోంది. ప్రజల మధ్యత కూడగట్టుకునే ప్రయత్నమైతే అముఖమేని వర్సెన్ సంబంధించి తెచ్చారు ప్రభుత్వ పెద్దలు. దీఱోల్ అర్థమాని ఈ విషయంలో కాస్త స్వరం తగించినా.. బీజేపీ మాత్రం కీదేరేదంటోది. సంధ్య ధియేల్ తొకిస్తూలాట ఘటనకు పోలీసుల వైఫల్యమైతే అర్బ్స్ అర్సెన్సీ ని నిందిస్తోది తెలంగాణ బీజేపీ. ఇద్దరు కేంద్రమంతులూ అల్లు అర్బ్స్ అర్సెన్సీ ని కీటంగా తప్పబడుతుంటే. ఏపీలో ఆ పార్టీ నాయకత్వం భిన్నంగా ఉండిస్తోది. మిగతాపారిని అర్టై చేయకుండా ఒక్క హీరోనే అర్టై చేస్తే అది ప్రేపన్నారు ఏపీబీజేపీ బీచ్ పురండేశ్వరి. ఆ పార్టీ ఎమ్మెల్చే విషపుమార్కాజూ శాపం అసెంబ్లీ తెలంగాణ సిఎం చేసిన వ్యాయిలతో వీకిధించారు. తొకిస్తూలాట ఘటనలో హీరో ప్రమేయం దగ్గర ఆగడం లేదు వర్ష. అసలా సిన్మా కంపెంట్స్ ఒంటస్తూడానిప్పామా మొదలైని రచ్చ. అడ్డదారులు తొక్కే స్క్రూని కథానాయకుగోపాలించే సినాక్సి జాయియి అవార్డు ఇప్పుడు దేనికి సంకేతమంటున్నారు ప్రభుత్వం ద్వారా ఉండది. స్క్రేపాంలో సిన్మాలు ఆడకపొతే ఇండస్ట్రీకి బటకే లేదని తీపస్తాయాలో ఉండించారు. కోల్కత పదగతి సిన్మా హీరోలు ఏనాడైనా ఏ ఊరినెనా దర్తతు సుకున్నారా అన్న ప్రత్యు పస్తోది అధికారపార్టీ నుంచి మొదట ప్రపు వర్సెన్ కామమేని. ఇప్పుడు సినీపరిశక్తు వర్సెన్ ప్రంజాప్రభుత్వంగా మారిపోయింది వివాదం. సంబంధించి స్టేట్స్ ముఖ్యమానాలు ప్రాణాలకు విలువలేదా అన్న ప్రశ్నతో అనలీ ఘటనలో తప్పులిరస్తు.

చర్చ గ్రోండ్‌లెవర్‌లీకి వెళ్లిపోయింది. విషయం సున్నితంగా మారటంతో ఇంటిపై కొండరు దాడికి ప్రయత్నించినా.. అంత సీరియస్‌గా రియాక్ట్ కాలేదు అల్లు ఛ్యామిలీ. తొక్కిస్థలాట ఘుటనని నిరసిస్తూ విద్యార్థిసంఘాలు దాడికి దిగినా.. అంతా సంయమం పాటించాలని అప్పీల్ చేశారు అల్లు అరవింద.. ఎంత లేదన్నా. ఎవరు కాదన్నా సంధ్య ఫిథ్‌టర్ తొక్కిస్థలాట ఘుటన రాజకీయరంగు పులుముకుంటోంది. దీంతో సమస్య మరింత జలీలం కాకుండా చూసేందుకు టార్మిప్పుడ్ ప్రమఖులు ప్రయత్నిస్తున్నారు. అటు ప్రథమం కూడా పరిశుభు తాము వ్యక్తిరేకం కాదనే సంకేతాలిస్తాంది. కార్బిచ్యూని వల్లాల్సే ప్రయత్నాలైతే మెదలయ్యాయి. రాజకీయం చేస్తున్నదెవరు? వివాదం చల్లారకుండా చూస్తున్నదెవరు? పుప్ప తగ్గుండాల్సిందని ప్రథమం భావిస్తాందా? సర్కారు కన్సెర్వేట్ ఇండస్ట్రీ కలవరపుతోందా? ఇండస్ట్రీ ఏం చేయబోతోంది? పుప్పార్జ కేసు ఏ మలుపు తిరగలోతోంది? చట్టం తన వని తాను చేసుకుపోతుంది. రౌట్‌స్ డైలాగ్ అయినా అది హండెడ్ వర్నోంట వాస్తవం. తొక్కిస్థలాట ఘుటనలో ఏ 21గా ఉన్న అల్లు అర్స్‌ని విషయంలో చట్టం తుదినిర్ణయం ఎలా ఉంటుందో ఇప్పుడే చెప్పాల్సి. కానీ ఈ ఎవిసాండ్ సినీ పరిశుభు తో తుఫాన్ నృష్టించింది. ఇక బెనిఫిట్ షోలకు, లీకెట్లు రేట్లు పెంచేందుకు అనుమతించకూడదని తెలంగాణ సర్కారు సీరియస్ డెసిషన్ తీసుకునేదాకా వచ్చింది. ఏప్పీల్సా ఇది ప్రథావం చూపేలా ఉండి. లాభాల్స్‌నే జనానికిమన్నా ఇస్తారా. లీకెట్లు రేట్లు అడగ్గేలూగా పెంచుకునేందుకు పర్టిఫ్స్ ఎందుకివాయాలే చర్చ జరుగుతోంది. అల్లు అర్స్‌ను వ్యవహరంలో సీఎం స్పూండనతో.. ప్రథమంతో సుహృదావ వాతావరణంలో చర్చ జరగాలని కోరుకుంటున్నారు పరిశ్రమ పెద్దలు. జినిఫిట్ షోలు, లీకెట్లు పెంపుపై సీఎం రేవంతోరెడ్డి నిర్ణయాన్ని స్పోగుతించింది తెలంగాణ ఫిల్ట్ చాంబర్. పెద్ద బ్యాసర్లు, బిడా హిరోల సిన్యాలపై ఇండస్ట్రీలో మొదటించి భిన్నాభిప్రాయాలు ఉన్నాయి. విన్చి సిన్యాలకు కూడా ట్రైప్ దొరకాలనే వాదన మొదటించి ఉంది. అల్లు అర్స్‌ను కేసుతో అవస్తి మళ్ళీ చర్చకొన్నాయి. తెలంగాణలో పరిణామాలతో టార్మిప్పు ఇండస్ట్రీ ఏపీకి వీప్ట్ అవఱుందనే చర్చ.. వివాదానికి ఇంకాస్త అజ్ఞాపోస్తోంది. పవన్ కల్యాణ్ ఏపీ డిప్యూటీ సీఎంగా ఉండటంతో రాప్రోసికి సినీ పరిశుభుని స్పోగుతిస్తున్నారు. దీంతో తెలంగాణ ప్రథమం కూడా ఇచ్చితూచి వ్యవహరిస్తోంది. తాను సీఎంగా ఉండగా ఇక వై జినిఫిట్ షోలకు అనుమతించి దేవడని, లీకెట్లు రేట్లు పెంచడానికి వీల్స్‌డి చెప్పాలి శాశ్వత ప్రయత్నాలై దీంతో సంకాంతికి రిలీఫ్ కానుస్తు తెలగు సినిమాల నిర్మాతల్లో కొత్త ప్రెస్స్? స్పోగ్ అయింది. పండగ సీజన్లో కలక్కణపై ఆశలు పెట్టుకున్న ప్రాచ్యాసర్లు డైలమాల్ వాడ్రా. తెలంగాణలో కుదరకపోయినా ఏపీలోఫైన్ కావర్ చేసేకుండా మంచినీ కోరుకొన్నాడని చెబుతోంది. మరోపేపు జరిగిన సంఘటనపై ఆవేదన వ్యక్తచేస్తున్న అల్లు అర్స్.. ఈ కేసునుంచి ఎలా బయలుపడతారన్న చర్చ జోరందుకుంది. రేవతి మృతి కేసులో ఆయనకు నాలుగు వారాల మధ్యంతర బెయిల్ ఇచ్చింది తెలంగాణ ప్రైకోర్. బస్సీ బెయిల్ని రద్దు కోరుతూ నుప్పీంకోర్ర్లో పిటిప్పన వేయబోతున్నారు ప్రైదురాబాద్ పోలీసులు. ప్రైకోర్ కండీప్పట్టు పట్టించుకోండా అల్లు అర్స్ ప్రెన్మిట్ పెట్టారని.. ఇది బెయిల్ నిబంధనలకు విరుద్ధమన్నది పోలీసుల వాదనగా కనిపిస్తోంది. ఇంత కష్టపడి నిర్మించుకున్న జెమేజ్ ఒక్క ఘుటనతో ద్వార్మేజ్ అత్యంతందన్న బాధ అల్లు కుటుంబానిది. సినీపరిశుభు ముఖ్యమే. కొనీ ప్రజలు అంతకంపే ముఖ్యమన్నది ప్రథమం వాదన. అనుకోండా ఓ ఘుటన జరిగిపోయింది. ఈ వివాదం ఇంతలీతో సమసిపోతే బాగుంటుందని కోరుకుండోంది ఫిల్ట్ ఇండస్ట్రీ. బాధిత కుటుంబానికి 50లక్షల చెక్కుని అందించారు పుప్పటి నిర్మాతలు. ఆ కుటుంబానికి జీవితకలం భర్తోనా ఉండే

అదరగింట్టిన నితీవ్ కుమార్ రెడ్డి.. పుష్ప సైల్స్ సంబరాలు



ముఖం సంఘర్షణ

బోర్డ్-గవాస్ట్ ప్రోఫీల్ 2024-25 నాలగో పెస్ట్ మూవ్ మెల్బోర్న్ క్రికెట్ గ్రాండ్‌లో జరుగుతేది. అప్పటి వరకు నాలగో పెస్సు తొలి ఇన్నింగ్‌లో భారతీ, ఆష్ట్రేలియా జట్టు బుద్ధి సెంచరీలు, ఒక సెంచరీ నమోదు చేశాయి. ఇంద్రులో ఆష్ట్రేలియాన్ యువ అటగాదు సాప్త కాన్సెస్ట్‌లో హాఫ్ సెంచరీతో హైలైట్స్‌లో నిలిపాడు. ఇదే సమయంలో తూర్పుభారత యువ అటగాదు నితీష్ కుమార్ రెడ్డి సెంచరీ చేయడం వర్షస్థితియాంశంగా మారింది. నితీష్ కుమార్ ఇదే తొలి పెస్సు సెంచరి కాగా, అభిమానులు సప్పల్ మీడియా వేదికగా సెలట్రేట్ చేసుకుంటున్నారు. సూపర్, క్రీట్ అని మెచ్చుకుంటూ కాపెంట్లు చేసున్నారు.

పుష్టి సినిమా స్టేల్టో

ఆష్ట్రేలియా పై నితీష్ కుమార్ రెడ్డి తన పెస్టు కెరీలో తొలి అర్థ సెంచరిని సమాదు చేసి, తాజాగా సెంచరి కూడా పూర్తి చేశాడు. మెలబోర్న్ క్రికెట్ గ్రౌండ్లో జరుగుతున్న తన పెస్టు కెరీలో మూడో మాయ్వోల్స్ అర్థ ఇన్నింగ్లో ఆయన ఈ అర్థ సెంచరిని సాధించాడు. నాలుగో పెస్టు తొలి ఇన్నింగ్లో నితీష్ కుమార్ 82.3 ఓవర్లలో అర్సెనంచరి సాధించాడు. మిచెల్ స్టోర్క్ వేసిన బంతిని నితీష్ కుమార్ రెడ్డి ఎదుర్కొన్నాడు. మిచెల్ వైట్ డెలివరీలో నితీష్ బంతిని ఆఫ్ స్నేచ్లోకి మంచుకు పంపించాడు. ఆ క్రమంలో నితీష్ మొదటి ఛైస్ హాఫ్ సెంచరిని పూర్తి చేశాడు. ఈ అర్ధమాటను పాట తర్వాత నితీష్ టాలీవుడ్ హీరో అల్లు అర్థాన్ పుప్పు నిమిషా స్టేట్లో తన క్రికెట్ భాగ్యమ్న తగ్గించే అంటూ ఒక సీట్ ఇచ్చాడు. అందుకు సంబంధించిన వీధియో ప్రసుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది.

ଯାହୁର୍ଦ୍ଧ୍ୟ..ଏ ରନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟକୀ! ଯାଇତା ତାରୁମାରୁ

ଭାରତ ପୋଲି ଇନ୍‌ଡିଗ୍ରୀ 164/5

ଜ୍ଞାନ୍ୟଳ ପ୍ରକାଶନୀ

ଓসমি তাৰিখ শনিবৰ 474

ప్రవ ప్రూత శతకం

వాల్కర్‌గా: అంతా బాగుండననునై వాళా.. బ్యాల్డ్ల అన్నావ్యా తెదొబు భూరితుని క్లోల్డ్ న్స్టింగ్ డిప్పువులైన్నా జ్యోస్ట్రో (82) సెంచరీ ఖాయమిపించేలా క్రీజులో క్రూరుకున్నాడు. మరోపైపు తన బలశేషతను అధిగిమిస్తూ దీటుగా నిలబడిన విరాట్ కోప్ట్ (36). వీరిదరి అలతో బాక్సీంగ్ దేచెప్పు రెండో రోజు దీమిందియా ఓ దశలో 153/2తో పటిష్టగా కనిపించింది. కానీ జ్యోస్ట్రో రెస్ట్ అంతా మార్పివేసింది. ఒక్కసారిగా ఆసీన్ పోలీలోకి రావడంతో 6 పరుగుల తేదీతో భారత్ మాడు విచెట్లు కోల్పోవాల్సి వచ్చింది. ప్రస్తుతం దీమిందియా పుక్కారం అట ముగినే సమయానికి తొలి జ్యోస్ట్రోలో 164/5 స్నోర్లు చేసింది. ఇప్పటికే సగం జట్టు పెవిలియన్సు చేరగా, భారత్ ఫౌలోన్స్ గండం దాటాలంటే మరో 111 పరుగులు చేయాల్సి ఉంది. ఇక భారమంతా క్రీజులో ఉన్న పంత్ (6 బ్యాలీంగ్), జడేజా (4)పైనే ఉంది. ఆ తర్వాత నితీక్, సువదర్ కూడా బ్యాట్టల్లే కావడం సాసుకూలాంశం. అంతకముందు ఆసీన్ తొలి జ్యోస్ట్రోలో 474 పరుగులకు అల్లాత్తింది. స్టీవ్ స్క్రీత్ (140) మరుగొ రెండో శతకం సాధింగా, కమిన్స్ (49) సహకరించాడు. బుప్రాకు నాలుగు, జడేజాకు మాడు, ఆక్షాకు రెండు విచెట్లు దాక్కాయి. స్క్రీత్ శతకం: 311/6 ఓవర్లైట్ స్నోర్లుతో రెండో రోజు తొలి జ్యోస్ట్రో అరంభించిన ఆసీన్ స్క్రీత్, కెప్ట్రో కమిన్స్ భారీ స్నోర్లుకు దోహరపడ్డాడు. భారత్ బొలర్లు ఏ మాత్రం ప్రథావం చూపలేకపోవడంతో ఇద్దరూ పీలులిక్కిపున్నదులు బొందరీలతో స్నోర్లును పెంచారు. ఈ జోర్లతో స్క్రీత్ కెరీలో 34వ శతకం పూర్తి శేషాడు. అనంతరం తన మరింత దూకుడుతో ఆడదంతో స్నోర్లు 400 దాటింది. అయితే ఏదో విచెట్కు 112 పరుగులు జోడించాక జడ్డు ఓవర్లో కమిన్స్ వెనుదిరించాడు. తొలి సెప్పులో ఆసీన్ 143 పరుగులు సాధించడం విశేషం. అ తర్వాత ట్రైక్ ముగిసిన తొలి రెండు ఓవర్లలోనే ఆసీన్ స్నోర్లు (15), స్క్రీత్ విచెట్లును కోల్పోయాంది. కానేపల్చి చివరి విచెట్ లియాన్ (13)ను బుప్రా అవట్ చేయడంతో దాచాపు మూడుప్రస్తర గంటల ఆసీన్ పోరాటం ముగిసింది. ఓపెనర్గా వచ్చినా.. : జ్యోస్ట్రోకు జతగా రోఫాత్ (3) ఓపెనర్గా బలిలోకి దిగాడు. కానీ అతడు ఈ పెస్టులోనూ నిరాశపర్చాడు. రెండో ఓవర్లోనే అతడిని కమిన్స్ వెనక్కి పంపాడు. వస్కోన్లో వచ్చిన రాహుల్ (24) తిరిగి జ్యోస్ట్రోకు జత కలిశాడు. ఇద్దరూ ఆచితూచి ఆడారు. మూడు ఫోర్మల్తో శక్కా కుదురుకున్న రాహుల్ టీట్రేక్కు మందు ఓవర్లో కమిన్స్కు చిక్కాడు. ఈ సెప్పులో 15 ఓవర్లు ఆడిన భారత్ 51/2తో నిలిచింది. జ్యోస్ట్రో-విరాట్ అండగా.. : ఆఖరి సెప్పులో అధిక భాగం భారత్ అధివచ్చుం చూపింది. జ్యోస్ట్రో-విరాట్ జోడి ఆసీన్ బొలర్లను దీటుగా ఎదుర్కొంటూ భారతీక్ అశలు కచ్చించారు. అలాగే ఆచి స్టేచ్ బంతులను విచిలేస్తూ విరాట్ తసారి సర్సెర్లిలో ఆడాడు. అటు జ్యోస్ట్రో సహజశైలీలో ఆడేస్తూ బొందరీలు రాబట్టాడు. ఈ జోడిని విడదీనేందుకు కమిన్స్ బొలర్లను మార్చినా, ఫీల్డింగ్ గు మొహరించినా ఫలితం లేకపోయాంది.

A dynamic cricket match scene on a green field. In the center, a batsman wearing a white uniform with the number 53 is in mid-air, having just been bowled. His arms are raised in a 'not out' gesture. Behind him, the wicket-keeper in a blue uniform and a bowler in a white uniform with the number 19 are also in mid-air, having just completed the delivery. To the left, another batsman in a white uniform with the number 8 is running towards the right. In the background, a fielder in a white uniform with the number 4 is running towards the ball. Other players in white uniforms are scattered across the field. The stumps of the wicket are visible in the foreground.



ఓపరాల్గా అతడు వేసినిది 15 ఓవర్లు. శుకరారం లంచ విమాన నమయంలో శాంతి మాటలుదూతూ 'భారత్కు ప్రణళిక లేకుండా పోయింది. అనుకుస్తరీతిలో స్విస్టర్లను ఉపయాగించుకోవడం లేదు. సుందర్ను అంత అలన్సుంగా దివేట్లయితే ఇక ఇద్దరు స్విస్టర్లతో ఆడదమెందుకు? స్విస్టర్లపై నమయం లేనప్పుడు ఇద్దర్ని తీసుకోవడం అవసరమా? అని ఘాటుగా ప్రశ్నించాడు. ఆశ్చర్షియా తొలి ఇన్నింగ్స్ : కౌస్ట్రాన్(ఎల్చీ) జడేజీ 60బీ ఖాజా (సి) రాహుల్ (బి) బుమా 57బీ లబుచేన్ (సి) కోహ్లీ (బి) సుందర్ 72బీ స్విత్ (బి) ఆకార్ 140బీ హెడ్ (బి) బుమా 0బీ మార్క్ (సి) పంత్ (బి) బుమా 4బీ క్యూర్ (సి) పంత్ (బి) ఆకార్ 31బీ కమిన్స్ (సి) నితీక్ (బి) జడేజీ 49బీ స్టోర్క్ (బి) జడేజీ 15బీ లియోన్ (ఎల్చీ) బుమా 13బీ బోలాండ్ (సాట్రాల్) 6బీ ఎక్స్ప్రోలు: 27బీ మొత్తం: 122.4 ఓవర్లలో 474 ఆలోట్లో వికెట్లు పతనం: 1-89, 2-154, 3-237, 4-240, 5-246, 6-299, 7-411, 8-455, 9-455, 10-474.బోలింగ్: బుమా 28.4-9-99-4బీ సియాట్ 23-3-122-0బీ ఆకార్ 26-8-94-2బీ జడేజీ 23-4-78-3బీ నితీక్ 7-0-21-0బీ సుందర్ 15-2-49-1. భారత్ తొలి ఇన్నింగ్స్ : క్లెస్టోర్ (రసాల్) 82బీ రోహిత్ (సి) బోలాండ్ (బి) కమిన్స్ 3బీ రాహుల్ (బి) కమిన్స్ 24బీ విచార్ (సి) క్యార్బీ (బి) బోలాండ్ 36బీ ఆకార్ (సి) లియోన్ (బి) బోలాండ్ 0బీ పంత్ (బ్యాటీంగ్) 6బీ జడేజీ (బ్యాటీంగ్) 4బీ ఎక్స్ప్రోలు: 9బీ మొత్తం: 46 ఓవర్లలో 164/5. వికెట్లు పతనం: 1-8, 2-51, 3-153, 4-154, 5-159బీ బోలింగ్: స్టోర్క్ 13-0-48-0బీ కమిన్స్ 13-2-57-2బీ బోలాండ్ 12-3-24-2బీ లియోన్ 5-1-18-0బీ మార్క్ 3-0-15-0



మెల్బోర్నుసెంచరీ వీరుడు నితీష్కరెడ్డికి ఎస్టేపి భారీ నజరానా

ಅಮರಾವತಿ : ಮೆಲ್ಲರ್ನ್‌ಲ್ರ್ ಭಾರತ, ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಮಧ್ಯ ಜರಗತುನ್ನ ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ದೇ ಪಿನ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮ್ಯಾರ್ಚ್‌ಲ್ ಮೊದಲಿ ಇನ್‌ಂಗ್‌ಲ್ ಶಿವಾರಂ ಮೂಡೋ ರೋಜ್ ಸೆಂಪರೀ ಚೇಸಿನ ವಿಷಾಭ ಕುರಾಡು ನಿತ್ಯವರೆದ್ದಿನಿ ಅಂಡ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯನ್‌ನ್ ಅಭಿನಂದಿಸ್ತ್ರ್ ನಜರಾನಾ ಪ್ರಕಟಿಂಬಿಂದಿ. ಏಸೀವ್ ತರುಪುನ ರೂ.25 ಲಕ್ಷ ನಗದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್‌ಕಾಸ್‌ನಿ ಅಂದರ್ಜಿಸ್ತ್ರ್ ಮೂನಿ ಏಸೀವ್ ಅರ್ಥಕ್ಕುದು, ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಸಭ್ಯರು ಕೇಶನಿ ಶಿವಾರ್ಥ ಪ್ರಕಟಿಂಬಾರು. ಪ್ರರ್ಲಾಂನೇ ಸೀವಂ ಚೆತುಲ ಮೀಡುಗಾ ನಗದು ಬಹುಮತಿನಿ ಅಂದಿಸ್ತ್ರ್ ಮೂನಿ ವೆಲ್ಲದಿಂಬಾರು. ದೇಶಂಲ್ನೇ ಅತ್ಯಾರ್ಥಿನಿಕ ವಸತುಲತ್ತೇ ಅಮಾರಾವತಿಲ್ ಸ್ಟೇಡಿಯಾಸ್‌ನಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ್ ಮೂನಿ ತೆಲಿಪಾರು. ಐವೀಲ್ ಮ್ಯಾರ್ಚ್‌ಲ್ ಅದೆಲ್ ವಿಶಾಖ ಸ್ಟೇಡಿಯಂ ಸಿದ್ಧು ಚೆಸ್ತುನ್ನಾಮಿನಿ ಪೆರ್ಪುನ್ನಾರು. ಏಪ್ರಿಲ್ ಕೂಡಾ ಐವೀಲ್ ಟೀಮ್ ಉದೆಲ್ ಏಸೀವ್ ಅಲ್ಲಿ ಪಣ ಚೇಸ್ತೋದನಿ ಅನ್ನಾರು. ಎನಿಮಿದ್ದೋ ಸ್ಥಾನಂಲ್ ಬ್ರೌಲಿನ್‌ಕ್ ವಚ್ಚಿ ಕಷ್ಟಾಲ್‌ಲ್ ಉನ್ನ ಜಿಂಟುನ್ ನಿತ್ಯಿಲ್ಲಂತ್ ನಿರಾವರ್ಪಿನಾ ಅಸೀನ್ ದೊಲರ್ನು ಅಡುಕುನ್ನಾಡು. ಒಟ್ ಸಿಕ್ಕಿ, 9 ಫೋರ್ಟ್‌ತ್ ಸೆಂಪರಿತ್ ಕಡಂ ತೊಕ್ಕಾಡು. ಅಲ್ರೆಂಡರ್‌ಡ್ ಜಿಡೆ, ಸುಂದರ್ ಸಹಾರಂತ್ ಜಿಟ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ನು 350 ಡಾಂಬಿಂಚಾಡು. 99 ರನ್ ವರ್ದ್ ಫೋರ್ಟ್ ಕ್ಷೈಟ್ ಪೆಟ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಘುಸಂಗಾ ತೊಲಿ ಸೆಂಪರೀ ನಮೋದೆವೊಡು. ಈ ಸಂಪರ್ಯಂಗ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಾಲ್ಯ್ ಉನ್ನ ನಿತ್ಯಿಕ್ ತಳಂಡಿ ಭಾರ್ಯೆದ್ವಿಗಾನಿಕಿ ಲೋನರ್ಯಾರು. ಕುಮಾರುಡಿ ಶತಕಂ ಚಾಸಿನ ಅನಂದಂತ್ ಕಸ್ಟಿರ್ ಪೆಟ್‌ಕುನ್ನಾರು. ಎನಿಮಿದ್ದೋ ಸ್ಥಾನಂಲ್ ಅತ್ಯಾರ್ಥಿಕ ಪರುಗುಲು ಚೇಸಿನ ಬ್ರಾಟ್‌ಮೆನ್‌ಗಾ ನಿಲಿವಾಡು. ಮೂಡೋ ರೋಜ್ ಅಟ ಮುಗಿನೇ ಸಮಯಾನಿಕಿ ಹೆಚ್‌ಕೆ. 124 ಗಳು ರೋಜ್ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಕಿಂತ್.